

Andreas Jungwirth

Schwarze Mamba

Verlag der Autoren

© Verlag der Autoren Frankfurt am Main, 2004

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Aufführung durch Berufs- und Laienbühnen, des öffentlichen Vortrags, der Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen und andere audiovisuelle Medien, auch einzelner Abschnitte. Das Recht der Aufführung ist nur zu erwerben von der

VERLAG DER AUTOREN GmbH & Co. KG
Schleusenstraße 15, 60327 Frankfurt am Main
Tel. 069/238574-20, Fax 069/24277644
e-mail: theater@verlag-der-autoren.de
www.verlag-der-autoren.de

Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt. Dieses Exemplar kann, wenn es nicht als Aufführungsmaterial erworben wird, nur kurzfristig zur Ansicht entliehen werden. Dieser Text gilt bis zum Tage der Uraufführung als nicht veröffentlicht im Sinne des Urhebergesetzes. Es ist nicht gestattet, vor diesem Zeitpunkt das Werk oder einzelne Teile daraus zu beschreiben oder seinen Inhalt in sonstiger Weise öffentlich mitzuteilen oder sich mit ihm öffentlich auseinanderzusetzen. Der Verlag behält sich vor, gegen ungenehmigte Veröffentlichungen gerichtliche Maßnahmen einleiten zu lassen.

Personen:

ANGIE

CELINE

KONRAD

ANGIES MUTTER

CELINES MUTTER

CELINES VATER

KONRADS MUTTER

DIE KÜCK

DER POLIZIST

LAUTSPRECHERSTIMME *im Museum*

Im Museum

ANGIE und ANGIES MUTTER *vor einem weiblichen Porträt (beispielsweise: „Bildnis einer jungen Dame“ von Petrus Christus, entstanden um 1470).*

ANGIE Was denkt sie?

ANGIES MUTTER Was denkst du, dass sie denkt?

ANGIE Sie denkt, dass die Welt für sie gemacht ist.

ANGIES MUTTER Andere haben ihr gesagt, dass die Welt für sie gemacht ist. Keiner von denen konnte sie wirklich überzeugen. Sie ist skeptisch.

ANGIE *betrachtet das Bild* Einverstanden. Ist es -? Ob sie schön ist -?

ANGIES MUTTER Sag, was du denkst!

ANGIE Weil sie skeptisch ist - ist sie deshalb so schön?

ANGIES MUTTER So habe ich das noch nie gesehen. *Pause.* Einverstanden.

ANGIE *ohne ihre Mutter anzusehen* Du bist auch skeptisch.

ANGIES MUTTER *lacht* Aber heißt das auch, dass ich schön bin?

ANGIE *ernst* Du bist schön. Deshalb bist du skeptisch.

ANGIES MUTTER Ja. Vielleicht. *lacht.* So habe ich das noch nie gesehen.

ANGIE Wenn du eines Tages den Richtigen triffst, wirst du wissen, dass er der Richtige ist und trotzdem daran zweifeln. Weil du Angst hast, dass er dich nicht richtig liebt. Dass er sich nur mit dir trifft, weil du so schön bist.

ANGIES MUTTER *lacht* Du weißt zu viel über deine Mutter!

Angie dreht sich, um ihre Mutter anzusehen, dabei tritt sie über die Sicherheitslinie.

LAUTSPRECHERSTIMME Treten Sie hinter die Linie zurück!

Angie sieht nach oben, um zu sehen, woher die Stimme kommt.

LAUTSPRECHERSTIMME Treten Sie hinter die Linie zurück!

ANGIE *kapiert, dass sie gemeint ist, tritt zurück* Ah.

ANGIES MUTTER Komm, gehen wir weiter.

ANGIE *bleibt stehen, sieht auf das Bild* Für Celine ist die Welt gemacht.

ANGIES MUTTER Du magst Celine.

ANGIE Celine ist nicht skeptisch. Celine ist sich in allem sicher.